**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ**

Оформление текста.

1. Формат листа − А4, поля вокруг текста − 2 см, гарнитура − Times New Roman, размер шрифта − 12 пт, межстрочный интервал − одинарный, абзацный отступ − 1 см.

2. При наличии текстов на древних языках рекомендуется использовать шрифты типа Unicode. При использовании автором других шрифтов для древних языков, их следует предоставить координатору конференции в распечатаном виде или в файле формата .pdf.

3. Ссылки на иллюстрации помещаются в круглые скобки; в случае, если ссылка дается на отдельные позиции рисунка, их номера отделяются от номера рисунка двоеточием и пробелом и выделяются курсивом. Например, (рис. 1: *3*, 5, 7-9).

4. Сноски должны иметь сквозную нумерацию по всей статье и располагаются внизу страницы.

Структура статьи:

1. Код УДК.

2. Инициалы и фамилия(и) автора(ов); ученая степень, должность, место работы/учебы, (город, организация).

3. Название статьи.

4. Аннотация.

5. Ключевые слова (отделяются друг от друга точкой с запятой).

6. Текст статьи.

7. Литература.

8. Список сокращений.

Рекомендации по составлению аннотации научной статьи. Текст аннотации должен излагаться простым языком, иметь четкую структуру. В одном или двух абзацах, которые отражают содержание статьи, нужно описать предмет, тему, цель работы; метод или методологию проведения работы; результаты работы; область применения результатов; выводы.

Оформление списка литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| Общий порядок | Фамилия и инициалы авторов (выделяются курсивом), год выхода работы, название работы, название издания, где она была опубликована (отделяется от названия работы двойной косой чертой). Для монографий и сборников после названия указывается место выхода, а затем издательство, перед названием сборника обязательно указывается имя ответственного редактора. Для продолжающихся и периодических изданий указывается номер (отделяется от названия издания пробелом без точек и запятых). Для статей необходимо также указывать страницы (в конце после запятой). |
| Монографии | *Яценко С. А.* 2001. Знаки-тамги ираноязычных народов древности и раннего средневековья. М.: Восточная литература.  *Sestini D.* 1831. Descrizione d’alcune medaglie greche del Museo del signore barone Stanislas di Chaudoir. Firenze: Presso Guglielmo Piatti. |
| Статьи в сборниках | *Жеребцов Е. Н.* 2009. Раскопки базилики 1935 г. в Херсонесе   // Беляев С. А. (отв. ред.). Очерки по истории христианского Херсонеса. Т. 1. Вып. 1: Херсонес Христианский. СПб.: Алетейя, 139–149.  *von Kohler H. K. E.* 1822a. Medailles Grecques // Serapis oder Abhandlungen betreffend das Griechische und Romische Alterthum. Theil I. St. Petersburg: Kaiserlichen Akademieder Wissenschaften, 1–29. |
| Статьи в продолжающихся периодических изданиях со сквозной нумерацией томов | *Даниленко В. Н.*1966. Просопография Херсонеса IV–II вв. до н.э. (по эпиграфическим данным Северного Причерноморья)  // АДСВ 4, 136–178.  *Nadel B.*1977. Literary Tradition and Epigraphical Evidence: Constantine Porphyrogenitus’ Information on the Bosporan Kingdom in the Time of Emperor Diocletian Reconsidered // Dialogues d’histoire ancienne 25, 87—114. |
| Диссертации и авторефераты диссертаций | *Шаров О. В.* 2009. Боспор и варварский мир Центральной и Восточной Европы в позднеримскую эпоху (середина II — середина IV вв. н. э.): Дис. … д-ра ист. наук. СПб.  *Кутимов Ю. Г.* 2009. Происхождение и пути распространения катакомбного погребального обряда (по материалам могильников бронзового века): Автореф. дис. … канд. ист. наук. СПб. |
| Ссылки на интернет-страницы | При оформлении ссылок на материалы из интернета нужно по возможности максимально следовать тем же требованиям, что и при оформлении библиографии печатных работ, обязательно указывая полный электронный адрес материала, включая название сайта и, если есть, дату публикации. Например: Коптев А. В. Античное гражданское общество // История Древнего Рима // www.rome.webzone.ru (2008. 24 февр.).  При использовании отсканированных, но не переведенных в текстовый формат вариантов бумажных книг (т. е. при просмотре электронных изображений бумажной книги) ссылка на интернет–ресурс, где можно загрузить книгу, необязательна. |

Ссылки на литературу помещаются в круглые скобки и оформляются следующим образом: если у работы один автор − (Фролова 1997: 215); если у работы два автора − (Smith, White 2004); если у работы более двух авторов − (Оверман и др. 1997: 59, рис. 1; Smith et al. 2007: fig. 33);

ссылки на архивные материалы − (РГИА. Ф. 297. Оп. 2. Д. 90. Л. 15-16). Запятая между фамилией автора и годом выхода работы не ставится; в случае указания страниц они отделяются от года двоеточием и пробелом.

Объем статьи: 4−6 стр.